

## SCRIVERE MEGLIO

LABORATORIO DI  
SCRITTURA A MANO

DOM 17 MARZO 2019

LA BOTTEGA DEL  
*Sanconiglio*

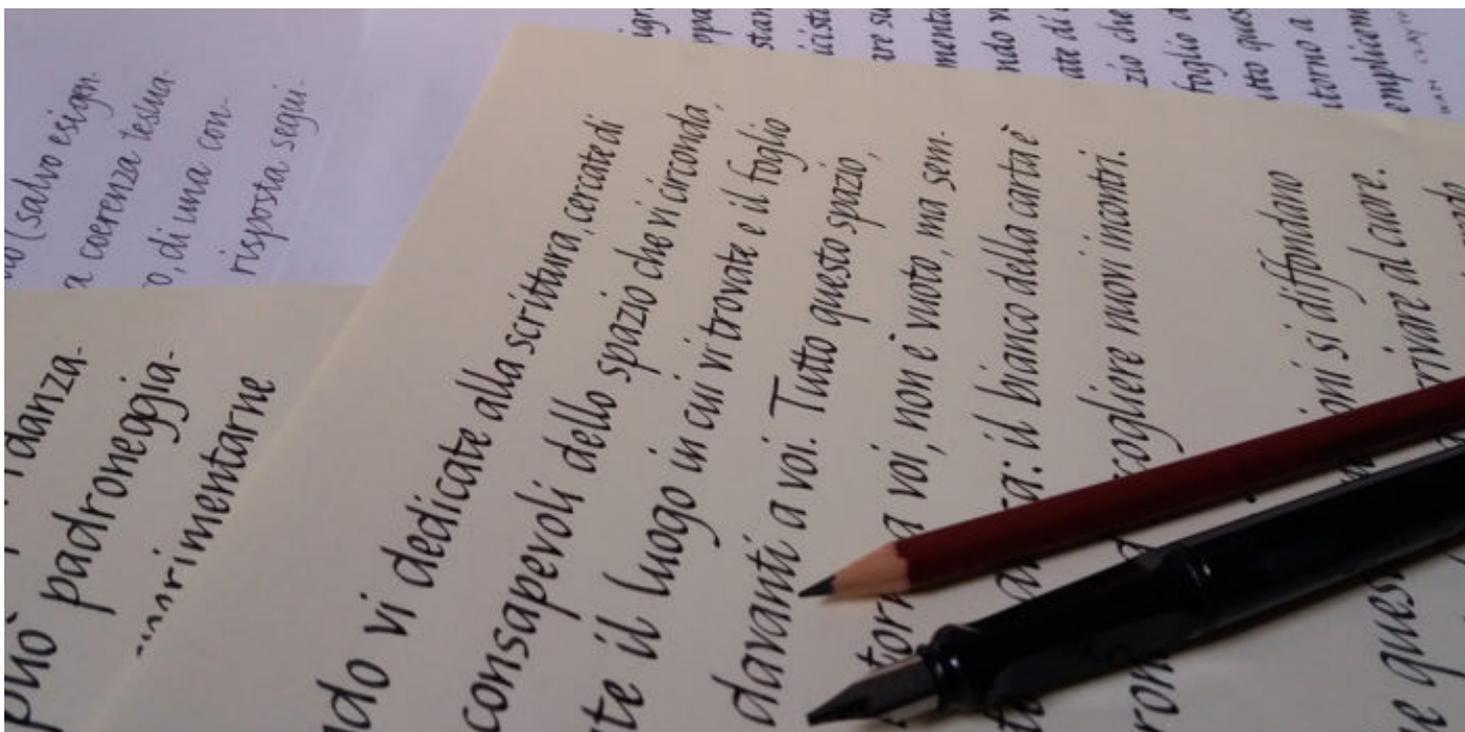
info e costi

[www.labottegadelsanconiglio.it](http://www.labottegadelsanconiglio.it)

tel 0143 341074

In piena era digitale, tra tastiere e touchscreen, la pratica della scrittura a mano può costituire un'oasi di "tempo lento" da dedicare a noi stessi. Un'attività semplice, che procura gioia e soddisfazione.

Per (ri)scoprirne il fascino è sufficiente staccare dai ritmi frenetici a cui siamo sottoposti, e attivare i sensi attraverso il contatto e l'utilizzo degli strumenti scrittori, della carta, e il gesto. Partendo dalla propria scrittura, se ne individueranno i punti deboli, e attraverso la pratica di esercizi preparatori si affronterà un modello corsivo storico, eseguendolo con strumenti di uso quotidiano.



Materiali inclusi nel costo.

Pranzo a buffet e coffee break offerti dalla Sanconiglio srls

L'iscrizione al corso costa 120 euro.

per chi si iscrive entro il 28 febbraio costo 90 euro

DOMENICA 17 MARZO 2019

H .10.00 | 17.00

BOTTEGA DEL SANCONIGLIO

piazza XXVII Aprile 2, Novi Ligure AL  
tel 0143 341074



Francesca Biasetton, calligrafa professionista da oltre vent'anni, si specializza in Belgio, Germania, Inghilterra e in Italia, seguendo i corsi dell'Associazione Calligrafica italiana. Dopo avere approfondito gli alfabeti formali, privilegia le forme espressive della calligrafia. Realizza i titoli di testa per il film *La leggenda del pianista sull'oceano* di Giuseppe Tornatore. In teatro è protagonista con *Abbecedario*, spettacolo in cui disegna dal vivo in videoproiezione, in tournée dal 2001, e presentato al *Festivaletteratura di Mantova* (2002), *Festival della Filosofia di Modena* (2007) e *Festival della Mente di Sarzana* (2013). Ha illustrato l'omonimo volume, *Premio Andersen 2003* e *Premio Stregagatto 2004*.

Autrice dello slogan calligrafico dei XX Giochi Olimpici Invernali, in occasione del *Fuorisalone 2010* decora per *Midali* una serie limitata di abiti scritti a mano, mentre in occasione dell'Elita *Design Week Music Festival 2012* è coprotagonista della video installazione *Writing Stage Diving*. Tra i suoi ultimi lavori: il lettering per allestimento *Nespresso onlyU*; il logo e la calligrafia della mostra *GINOWA hiar 2492* del *Festival della Scienza*, la calligrafia per l'installazione nonché per il video *100 morte che non contano* e *Questo è amore – This is love*, commissionati da *Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura*, quest'ultimo acquisito dalla collezione permanente del *Museo di Arte Contemporanea Villa Croce*. Nel 2013 è stata invitata a far parte dell'Art Program di *Starbucks USA*. Alcune sue opere fanno parte della collezione *Sammlung Kalligraphie* di Berlino. Ha illustrato "All you can eat" di Chiara Lalli (*Fandango Editore, 2015*). Ha disegnato alcune carte decorate per *Tassotti*, e scritto i titoli per l'edizione speciale dei volumi di *Sveva Casati Modignani* (*Sperling & Kupfer, 2016*). Nel 2014 è stato pubblicato il suo libro "Unique. What it says, How it looks" (*Il Canneto Editore*). Le sue riflessioni sulla scrittura a mano sono pubblicate nel volume "La bellezza del segno – Elogio della scrittura a mano" /Editori Laterza, 2018). Visiting Professor presso *NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano*, e *IED Firenze*, dal 2011 riveste il ruolo di Presidente dell'Associazione Calligrafica Italiana.



Modulo d'iscrizione al laboratorio del 17 Marzo 2019:

**SCRIVERE MEGLIO**  
**LABORATORIO DI SCRITTURA A MANO**  
con Francesca Biasetton\_ Calligrafa

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Con la compilazione di questo modulo accetto le modalità di iscrizione di seguito descritte.

Allego ricevuta di pagamento come da modalità d'iscrizione.

Inviare entro 28 febbraio 2019 per quota ridotta con la ricevuta del pagamento di 90 euro, a:  
info@labottegadelsanconiglio.it

Inviare entro 7 marzo 2019 per quota d'iscrizione con la ricevuta del pagamento di 120 euro, a:  
info@labottegadelsanconiglio.it

Autorizzo al trattamento dei dati nel rispetto della normativa vigente sulla privacy

data.....

firma.....

MODALITA' D'ISCRIZIONE:

Telefonare al numero 0143 341074 o inviare una mail a [info@labottegadelsanconiglio.it](mailto:info@labottegadelsanconiglio.it) e, dopo aver ottenuto conferma, inviare:

- 1) modulo d' iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento riportante la causale

Il termine per le iscrizioni del Laboratorio sarà il 7 marzo 2019.

Il termine per le iscrizioni con quota ridotta sarà il 28 febbraio 2019.

In caso di disdetta, l'iscrizione sarà rimborsata al 50%. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, l'iscrizione non sarà rimborsata.

PAGAMENTO : Bonifico: intestato a SANCONIGLIO SRLS, piazza XXVII Aprile 2, 15067 Novi Ligure AL - presso Banca Passadore- iban IT96C0333248420000001513102

Causale: vostro Nome cognome \_ lab Scrivere meglio

la quota d'iscrizione comprende: laboratorio e materiale necessario saranno offerti coffee break e pranzo dalla Sanconiglio srls

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento.

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine d' iscrizione.

Nel caso in cui il corso venisse annullato, tutti coloro che si sono iscritti verranno integralmente rimborsati della quota versata.